

19. VENEDİK MİMARLIK BİNEALİ 10 MAYIS'TA BAŞLIYOR

Dünyanın önde gelen mimarlık etkinliklerinden Venedik Bienali Uluslararası Mimarlık Sergisi bu yıl 10 Mayıs Cumartesi günü kapılarını açıyor. Koordinasyonunu İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSV) üstlendiği Türkiye Pavyonu'nda Ceren Erdem ve Bilge Kalfa'nın küratörlüğündeki Yerebasan başlıklı proje yer alacak.

Yerebasan projesi, toprağın duysal ve dögüsel yapısından ilham alarak, sürdürülebilir ve çevreyle uyumlu yaşam biçimlerini mimarlığın odağına taşıyor. Küratörler Erdem ve Kalfa, ziyaretçilerini insanın doğayla olan ilişkisini yeniden düşünmeye davet ederken toprağın derinliklerini keşfetmeye çağırıyor.

Hüseyin Aksoy, Michael Akstaller, E. Fusun Alioğlu & Senem Akçay, Ali Mahmut Demirel, Sinem Dişli, Yelda Gin, Ali Miharbi, Özgül Öztürk, Serkan Taycan ve Orkan Telhan sergiye bireysel katkı sunarken, Atelier FY, Bi-re-Pan, Common Action Walls, Herkes İçin Mimarlık & Poçolana Works, Mono Earth, Ozruh, Rec II, ReYard House, Solidified ve Yalın Mimar-



lık ise sergiye ekip olarak katkı veriyor. Projede, küratörlerin yaptığı açık çağrıya gelen 120 başvuru arasından belirlenen 18 projenin yer aldığı bir seçkiye de gazete formunda yer veriliyor.

23 Kasım 2025 tarihine kadar sürece bienalin iki ana mekânından biri olan Arsenale'deki Türkiye Pavyonu, İKSV'nin koordinasyonunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla ve

Dışişleri Bakanlığı'nın himayesinde düzenleniyor. SCHÜCO TÜRKİYE ve Vitra'nın eş sponsorluğunda hayata geçirilen Venedik Bienali 19. Uluslararası Mimarlık Sergisi Türkiye Pavyonu'na bu yıl Fibrobeton Yapı Elemanları ve STONELINE katkı sağlayan kuruluşlar, Türk Hava Yolları havayolu partneri, FÖRNI, SAHA Derneği ve Summart ise prodüksiyon destekçileri olarak destek veriyor.