

Uluslararası Alemlere Rahmet Kısa Film Yarışması'nın yedincisi festival olarak 21 Kasım'da başlayacak

Siyer Vakfı ve Fidan Sanat Vakfı iş birliğiyle, yedinci kez düzenlenecek "Uluslararası Alemlere Rahmet Kısa Film Yarışması", bu yıl ilk kez festival olarak 21-27 Kasım tarihleri arasında sinemaseverlerle buluşacak.

KÜLTÜR ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün desteklediği, Anadolu Ajansı'nın Global İletişim Ortağı olduğu Uluslararası Alemlere Rahmet Kısa Film Festivali'nin tanıtım toplantısı, sinema, kültür, sanat ve medya dünyasından birçok isim katılımlıyla Yedikule Hisar'nda yapıldı.

Açılış konuşmasını gerçekleştiren Fidan Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Abdullahi Başer, Siyer Vakfı tarafından 2013'ten bu yana düzenlenen "Alemlere Rahmet Kısa Film Yarışması"yla Hz. Muhammed'i insanlara sinema aracılığıyla anlatmaya çalıştıklarını ve yarışmanın bu alanda bir ilki gerçekleştirdiğini ifade etti.

Başer, yarışmaya geçen yıllarda "Animasyon", "Senaryo" ve "Belgesel" kategorilerinin eklendiğini belirterek, "İnşallah bu yıldan itibaren kısa film yarışmamız artık festival olarak yoluna devam edecek. Kısa film yarışmamızın yanı sıra insana yatırımı önemseydiğimiz için yine aynı yıllarda başlatmış olduğumuz Hassan Bin Sabit Sinema Akademisi'nde ilk yıllarda teorik olarak başlattığımız çalışmalar, yıllar içerisinde gelişerek senaryo, yönetmenlik, kısa film, görüntü yönetmenliği ve birçok dalda atölyeler oluşturarak, bugün yüzlerce gencimizin eğitim aldığı ve onlarca kısa filmin çekildiği bir sanat merkezi haline dönüştü." dedi.

Başer, yarışmanın sadece teknik gelişimine değil, aynı zamanda manevi değerlerinin artırılmasına da gayret göstermiş ve bunu üzerimize bir borç bilmiş olmaktadır. Sinema akademimiz inşallah çok yakın zaman içerisinde animasyon atölyesi, oyunculuk akademisi, yazarlık okulu gibi birçok farklı atölyeyi ve etkinliği de kendi bünyesinde barındırmak için çalışmalarına başlamış ve devam etmektedir. Siyer Vakfı olarak işte tüm bu çalışmaların çitasını daha yukarıya çıkarabilmek adına ve aynı zamanda yeni projeleri hayata geçirebilmek için arkadaşlarımızla Fidan Sanat Vakfı'nda yepyeni bir vakıf kurduk."

"Son Taslak bölümünde 7 projeye 200 bin lira destek"

7. Alemlere Rahmet Uluslararası Kısa Film Festivali (ARUFF) Direktörü Cemil Nazlı, yarışmanın her sene başka bir tema ile eser kabul ettiğine işaret etti.

Yarışmanın bu yıl festival olarak devam etmesi sebebiyle kavramsal bir temanın olmayacağına dile getiren Nazlı, yapımlarda İslam Peygamberi Hz. Muhammed'in hayatının herhangi bir alanına değinilerek güzel ahlakın işlenebileceğini ve bunu



kısa filmcilerinin ufuk, vizyon, kabiliyet ve görsel sunum becerilerine bıraktıklarını duyurdu.

Nazlı, festivalin 4 bölümden oluştuğunu aktararak, şunları kaydetti:

"Birinci bölüm ulusal ve uluslararası yarışma bölümü. İkinci bölümü kısa film yapım destek ve proje geliştirme bölümü. Üçüncü kısım etkinlikler, dördüncü kısım da gala ve ödül gecesi olacak. Bu sene, geçen yıl olduğu gibi toplam ödülümüz 100 bin lira. Festivalin 'Son Taslak' kısmında da yedinci yılda olduğumuz için 7 projeye destek vermek istedik, 7 projeye toplam 200 bin lira destek dağıtacağız. Festival etkinliklerimiz de olacak. 21-27 Kasım arasında açılış programımız, açılış gösterimiz, söyleşilerimiz, ustalık sınıflarımız, sinemacı kardeşlerimizin katılımcıları yetiştirecekleri atölyelerimiz olacak. Festival yarışma, özel seçki ve dünya seçkisi gösterimlerimiz de olacak."

Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü adına programda konuşan İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürü Coşkun Yılmaz, sinemanın sadece sunumda alternatif bir arayış olmadığına altını çizerek, "Aynı zamanda ıslah ve kavram ile bir dünyayı aktarma aracıdır. Sinemamızın bu konuda yoğunlaşmasını önemsiyorum." değerlendirmesini yaptı.

Festivalin "Son Taslak" diye adlandırılan Endüstri bölümüne "Kısa Film Yapım ve Proje Geliştirme Desteği" sağlayan TRT Ortak ve Dış Yapımlar Müdürü Faruk Güven

de festivallerin yarışma bölümlerinin çok kıymetli ama bunun yanında proje geliştirme aşamasındaki sinopsis, senaryoların desteklenmesi kısımlarının da kendileri için önemli olduğunu dile getirerek, bu aşamada desteklenen projelerin hem Türkiye'de hem de dünyada karşılık bulmaya başladığını anlattı.

ARUFF Ulusal Bölüm Jüri Başkanı Atalay Taşdiken, kaybedilen vicdanın, merhametin, kültür ve inanca dair ne kadar haslet varsa yeni kuşak genç sinemacılar tarafından yeniden hayata kazandırılacağını, sadece bu topraklarda değil, dünyanın birçok yerinde insanların sikkelenip bir şeyleri hatırlatmaya sevk edeceği eserlerin de bu platformdan çıkacağını gördüklerini ve bundan gurur duyduklarını ifade etti.

ARUFF Son Taslak Endüstri Bölüm Direktörü Belkis Bayrak ise bu bölümde Ulusal Kısa Film Yapım Desteği ve Uluslararası Proje Geliştirme Desteği başlık altında iki kategori tasarladıklarını belirterek, "Ulusal Kısa Film Yapım Desteği'nde Türkiye'deki desteklerden farklı olarak aslında bu destek miktarını alan proje sahibi filmi çeksin ve biz de filminin gösterimine ev sahipliği yapalım istedik."

Bu kısımda belirlediğimiz 3 proje var ama 4 proje de olabilir. Bunu ılerleyen süreçte göreceğiz." diye konuştu.

Bayrak, Uluslararası Proje Geliştirme Desteği'nde de henüz senaryolaştırılmamış, fakat hikayeleri belli olan projeleri senaryolaştırarak geliştireceklerini söyledi.

Programa konuk olan Fatih Belediye Başkanı M. Ergün Turan, yönetmen İsmail Güneş, Mesut Uçakan, Nazif Tunç, sinema yazarı İhsan Kabil, Bağımsız Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Hülya Yazıcı da konuşma yaptı.

Festival prodüksiyon ekibi tarafından hazırlanan tanıtım filminin de gösterildiği programa Anar Araştırma Genel Müdürü Kemal Kaptaner, yapımcı Ümit Sönmez, yönetmen ve sinema yazarı Abdulhamit Güler, yönetmen Yeşim Tombaz Güler, sinema yazarı Suat Köçer, yönetmen Murat Çeri, yönetmen Seyid Çolak, oyuncular Ali Nuri Türkoğlu Muhammed Emre Kaya, Burak Haktanır, Yiğit Ege Yazar'ın yanı sıra, yerli ve yabancı çok sayıda sinema ve sektör temsilcisi katıldı.

Festivalde toplam 300 bin lira ödül dağıtılacak

Festival kapsamında Ulusal En İyi Kısa Kurmaca Film'e 25 bin, Ulusal En İyi Kısa Belgesel'e 15 bin, Ulusal En İyi Kısa Animasyon'a 10 bin lira ödül verilecek.

Uluslararası kategoride ise En İyi Kısa Film'e 25 bin, En İyi Kısa Belgesel'e 15 bin ve En İyi Kısa Animasyon'a 10 bin lira takdim edilecek.

"Son Taslak" bölümünde de 7 projeye 200 bin Türk lirası değerindeki "Kısa Film Yapım ve Proje Geliştirme Desteği" genç sinemacıların olacak.

Yarışmaya "www.alemlerarahmet-film.com" internet sitesi üzerinden 31 Ekim'e kadar başvurular kabul edilecek. (AA)



GÜZELLİĞİYLE BODRUM'U SALLADI

PANDEMİ sonrası sahnelere hazırlanan gazetemiz yazarlarından şarkıcı Gül Gökçe Korkmaz tatilini Bodrum'da yaptı. Modellik ve oyunculuktan miras güzel fizikini gözler önüne seren Gül Gökçe Korkmaz ilginç videoları ve çarpıcı fotoğraflarıyla dikkat çekti. Tatil sonrası yeni şarkısı için stüdyoya girmeye hazırlanan Gül Gökçe Korkmaz bir yandan da yurtdışı sahneleri için repertuar çalışmalarını sürdürüyor.



SAHA Studio yeni sanatçılarla kapılarını açıyor

TÜRKİYE ve dünyadan sanatçı ve küratörlerin üretim, araştırma ve uluslararası etkileşim ortamlarını geliştirmek için çalışan SAHA Studio kapılarını açıyor. SAHA Studio'nun üçüncü dönem sanatçıları Yasemin Nur, Onur Gökmen, Ege Kanar, Bengü Karaduman ve Merve Ünsal'ın atölyeleri, 15 Haziran Salı ile 19 Haziran Cumartesi tarihleri arasında her gün 13.00-19.00 saatleri arasında sağlık kurallarına uygun koşullarda randevuyla gezilebilir. SAHA'nın desteği ve Gülsün Karamustafa, Özge Ersoy ve Çelenk Bafra'dan oluşan kurulun davetiyle araştırmalarını Ocak ayından beri SAHA Studio'da sürdüren sanatçıların üreteceği çalışmaların ise Eylül ayında sergilenmesi planlanıyor.

15-19 Haziran 2021 tarihlerinde SAHA Studio sanatçıların yanı sıra Atina'daki ARTWORKS işbirliğiyle Tenmüz'a kadar SAHA Studio'da araştırmalarını sürdüren küratör Eva Vaslamatzı ve SAHA Yazı Dizisi'ni bu yıl yürüten SAHA Studio'nun misafir yazar ve programcısı Murat Alat ile tanışıp sohbet etmek mümkün. Ayrıca, 10. yılına girmeye hazırlanan SAHA—Çağdaş Sanatı Destekleme Girişimi'nin destek projeleri ve sanatsal işbirlikleri hakkında SAHA ekibinden bilgi alınabilir. Haziran ayı boyunca ayrıca her hafta SAHA Studio direktörü küratör Çelenk Bafra'nın farklı bir SAHA Studio katılımcısıyla sanat pratiği üzerine kısa söyleşi yayımlanıyor. Pazartesi 16.30'da Açık Radyo'da yayınlanan Hariceten Sanat programındaki sohbetlerin ilki sanatçı Onur Gökmen ile gerçekleşti ve video kaydı SAHA'nın web sitesi ya da vimeo hesabından izlenebilir. SAHA, instagram hesabını ise her hafta farklı bir SAHA Studio sanatçısı ya da küratörüne devrediyor. 2 Haziran'da Yasemin Nur'la başlayan 'SAHA instagram takeover,' Merve Ünsal ile devam ediyor.

BURCU ŞENDİR NAZARA GELDİ

CEMİYET hayatının sevilen isimlerinden birisi olan Burcu Sendir, önceki gün Zorlu Alışveriş Merkezi'nde görüntülendi. Yakın bir arkadaşıyla birlikte alışverişe çıkan sosyetik güzelin dudagındaki uçuk dikkatlerden karnadı. Sesinin kısık olduğunu söyleyen sosyetik güzel Burcu Sendir, "nazara geldim galiba. Sabah uyandıgımda sesim kısık ve dudagımda da uçuk çıktı." açıklamasında bulundu.

ARKADAŞIYLA BİRLİKTE ALIŞVERİŞE ÇIKTI

SÜPER star Ajda Pekkan'ın kendisi gibi şarkıcı kardeşi Semiramis Pekkan, geçtiğimiz gün Zorlu Alışveriş Merkezi'nde objektiflere yansıdı. Öğlen saatlerinde alışverişe çıkan Pekkan, bir süre mağazaları dolaşmış alışveriş yaptı. Her zaman olduğu gibi naifliği ve kibarlığıyla muhabirlerle de ayak üstü sohbet eden Semiramis hanım, alışveriş sonrasında vale noktasından aracı teslim alıp AVM'den ayrıldı.

YUNAN TENÖR MARIO FRANGOULİSTEN DÜNYACA ÜNLÜ AMERİKAN KLASİKLERİ

TÜRKİYE'DE bugüne dek büyük ilgi gören, kapalı gişe konserler veren Yunanistan'ın ünlü tenoru Mario Frangoulis'in 21'inci albümü çıktı. Blue Skies, An American Songbook Türk dinleyicisinin de çok sevdiği efsane Amerikan klasiklerinden oluşuyor...

Mario Frangoulis Türk dinleyicisinin yabancı olmadığı, komşumuz Yunanistan'dan çıkan, farklı türlerle hâkim uluslararası bir klasik tenor. Sanatçının geçtiğimiz yıllarda ülkemizde verdiği konserlerin biletleri kısa sürede tükenmişti. Uluslararası üne sahip Mario Frangoulis sadece sahnede seyircisinin nefesini kesen bir müzisyen değil aynı zamanda farklı müzik türlerine hâkim bir tenor, aktör, besteci ve müzik prodüktörü. Dünyanın en önemli sahnelerinde sergilenen müzikallerde, opera eserlerinde ve klasik tiyatro gösterilerinde yer almış olan Frangoulis 21'inci albümü Blue Skies, An American Songbook'u Türk dinleyiciler ile buluşturuyor.

Kayıtları dünyaca ünlü Atina Akropolis'i'nin altında canlı olarak yapılan albüm, Amerikan müzikal tarihinin unutulmaz şarkılarını içeriyor. Frangoulis'in dillere destan bir performansla seslendirdiği bu klasiklere Lucas Karyinos'un yönettiği, uluslararası müzisyenlerden oluşan Big Band Orchestra eşlik ediyor. Albümün konuk sanatçısı ise Chicago'lu caz sanatçısı Tammy McCann.

Blue Skies, An American Songbook adlı albümde dillere marş olmuş Blue



Skies, I've Got You Under My Skin, Sway, Strangers In The Night, My Funny Valentine, Dream a Little of Dream of Me, If You Go Away ve Oscar'lı Yunan besteci Manos Hadjidakis imzalı, ilk kez Nat King Cole tarafından seslendirilen In The Cool of the Day gibi klasiklerin de aralarında bulunduğu 21 şarkı yer alıyor. Hepsinde de Mario Frangoulis'in dinleyicide çok farklı duygular uyandıran sesinin yarattığı dramatik etkiyi ilkleriniz kadar hissedeceksiniz.

Frangoulis bu albüm için şöyle diyor: "Müzikte ve tiyatrodaki, esnek olmalıyım, çevremde olup bitenlere uyum sağlamalıyım. Müzik ve oyunculuktaki becerilerimi yeni ve benzersiz bir şekilde birleştirerek deneyler yapmalıyım. Bu benim kişisel tarz anlayışım da yansıyan bir durum. Hayat, bizi biz yapan bir deneyimler mozaikidir. Herhangi bir şeyi yapmanın tek bir 'doğru' yolu yok... Yaptığımız her şeyin gerçeğimle, hislerimizle ve kimliğimle bir ilgisi var."