



# Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu'nda "Yerebasan" projesi sergilenecek

İstanbul Kültür Sanat Vakfının (İKSV) koordinasyonunu üstlendiği "Venedik Bienali 19. Uluslararası Mimarlık Sergisi Türkiye Pavyonu"nda Ceren Erdem ve Bilge Kalfa'nın küratörlüğündeki "Yerebasan" başlıklı proje sergilenecek.

İSTANBUL (AA) - Projenin basın toplantısı Beyoğlu Metrohan'da düzenlendi.

İKSV Genel Müdürü Görgün Taner, konuya dair vakıf olarak Türkiye'deki kültürel, sanatsal ve düşünsel üretimin yurt dışındaki temsilini çok önemsediklerini söyledi.

Hem İstanbul'da düzenledikleri faaliyetler hem de yurt dışındaki etkinliklerle yaratıcı profesyoneller için uluslararası etkileşim olanaklarını artırmak için çalıştıklarını anlatan Taner, Venedik Bienali sergisine ilişkin şunları kaydetti:

"Venedik'te bu yıl küratörlerimizin liderliğinde, geniş katılımlı, geleneksel modelleri yeni teknolojilerle ele alan, güncel meselelere yeni perspektiflerle bakan, geleceğe dair umut veren projeleri bir araya getiren bir sergiye yer veriyoruz. 2014 yılında 21 destekçinin katkılarıyla ülkemize Arsenale'de kalıcı bir mekan kazandırmamızın ardından ülkemizin Venedik Mimarlık Bienali'ne de katılabilmesini sağladığımız için mutluluk duyuyor, bu serginin gerçekleştirilebilmesini sağlayan tüm kurum, kuruluş ve kişilere teşekkür ediyoruz."

## "Yerebasan, çevreyi dinleyen ve onunla etkileşim kuran yaşam ve inşaa biçimleri öneriyor"

Toplantıda küratörler Erdem ve Kalfa, ortak açıklamasında "Yerebasan" projesine ilişkin şunları kaydetti:

"Yerebasan ile ziyaretçileri, toprağı, müstakil bir varlık olarak değil, etrafımızı saran yaşam dokusunun ayrılmaz bir parçası olarak algılamaya davet ediyoruz. Altımızdaki bir yüzeyden ya da çıkarılacak bir kaynaktan ibaret değil toprak, daha ziyade yoğun, zeki ve ayrıca parçası olduğumuz bir dünya o. Sergi, malzeme araştırmaları, sanatsal belgelenmeler ve bilimsel gözlemlerle bizleri, bu dinamik alışverişin içindeki yerimizi yeniden düşünmeye yüreklendiriyor. Bizi aşındırdığımız yapıları ve ekseriyetle göz ardı ettiğimiz olasılıkları görmeye çağırıyor. Böylelikle kendini dayatmayan, aksine çevreyi dinleyen ve onunla etkileşim kuran yaşam ve inşaa biçimleri öneriyor."

Küratör Ceren Erdem, AA muhabirine yaptığı açıklamada, bienal için ilk olarak toprak üzerine bir çalışma yapmaya karar verdiklerini ve geniş bir ekibin destekleriyle projeyi yürüttüklerini söyleyerek, sürece dair bilgiler verdi.

Küratör Bilge Kalfa, izleyicilerin eserde toprak bir mekanın içine gireceklerine işa-



ret ederek, "Epeydir kimse toprağı basmadığı için biraz çocukluklarıyla karşılaşabilirler. Topraklarla ilişki kurma konusuyla da karşılaşacaklar." diye konuştu.

Hazırlık sürecinin yoğun geçtiğini aktaran Kalfa, "20 katılımcı olduğu için bunun hikayeleştirilmesi, organizasyonu, çok fazla işbirliği ile çok emek verilen bir iş oldu." dedi.

## Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu hakkında

Önemli mimarlık etkinlikleri arasında yer alan Venedik Bienali Uluslararası Mimarlık Sergisinin 19. edisyonu bu yıl 10 Mayıs'ta kapılarını açacak.

Bu yılki edisyonun başlığı ve teması, La Biennale di Venezia Başkanı Pietrangelo Buttafuoco ve 19. Uluslararası Mimarlık Sergisi'nin küratörü Carlo Ratti tarafından "Intelligens. Natural. Artificial. Collective." olarak açıklanmıştı.

Bienal, Giardino, Arsenale ve Venedik'teki çeşitli mekanlarda 10 Mayıs-23 Kasım arasında sanatseverlerle buluşacak. Bienalin ön izlemesi ise 8-9 Mayıs'ta düzenlenecek.

Ayrıntılı bilgiye "www.labiennale.org/en/architecture/2025" adresinden ulaşılabilir.

Bienalin ana mekanlarından Arsenale'de yer alan Türkiye Pavyonu, İKSV'nin koordinasyonunda, Kültür ve Turizm Bakanlığının katkılarıyla ve Dışişleri Bakanlığının himayesinde düzenleniyor.

Venedik Mimarlık Bienallerinde Türkiye Pavyonu sergileri, 2014'ten bu yana Schüco Türkiye ve Vitra'nın eş sponsorluğunda gerçekleştiriliyor.

Bu yıl Türkiye Pavyonu'na Fibrobeton Yapı Elemanları ve STONELINE katkı sağlayan kuruluşlar, Türk Hava Yolları hava yolu partneri, FÖRNI ve SAHA Derneği ise prodüksiyon destekçileri olarak

katkı sunuyor.

## "Yerebasan" projesi

Bienalde sergilenecek ve ziyaretçileri toprakla daha derin bir bağ kurmaya davet edecek "Yerebasan" projesi, toprağın hissedilip duyumsanabileceği, etkileşimli bir sergi olarak kurgulandı.

Küratörler bu sergiyle sürdürülebilir, dayanıklı ve çevreyle uyumlu inşaa ve yaşam biçimleri tasavvur ederken, toprağın öğretebileceklerine kulak vermeyi, geleceğin toplumlari için toprağı ortak bir zemin olarak değerlendirmeyi öngörüyor.

Hüseyin Aksoy, Michael Akstaller, E. Fusun Alioğlu ve Senem Akçay, Ali Mahmut Demirel, Sinem Dişli, Yelda Gin, Ali Miharbi, Özgül Öztürk, Serkan Taycan ve Orkan Telhan sergiye bireysel olarak katkı sağladı.

Bire-Pan, Common Action Walls, Herkes İçin Mimarlık ve Poçolana Works, Mono Earth, Ozruh, Rec II, ReYard House, Solidified ve Yalın Mimarlık ise sergiye ekip olarak katkı sundu.

Projeyle ilgili ayrıntılara "turkiyepavyonu25.iksv.org" adresinden erişilebilir.

Sergiye paralel olarak Melis Cankara editörlüğünde hazırlanan kitaba Aytek Soner Alpan, Sevince Bayrak, Ömür Harmanşah, Enise Burcu Karaçizmeli, Burcu Serdar Köknar, Aslı Odman, Bülent Tanju ve Evren Uzer de yazılarıyla katkıda bulunuyor. Küratörlerin metni ve katılımcıların eser açıklamalarını içeren yayın eserlerde ele alınan temaların farklı bakış açılarıyla derinleştirilmesini de amaçlıyor.

Toprak temasının çok katmanlı ve canlı yapısını yansıtacak kitap, Türkçe ve İngilizce olarak iki cilt halinde yayımlanacak. Kitabın Türkçesine seçili kitabevlerinden ulaşılabilir. Ayrıntılar bienal açılışıyla birlikte paylaşılacak.